

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о краевом конкурсе «Игровые технологии в преподавании шахмат»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение о краевом конкурсе «Игровые технологии в преподавании шахмат» определяет порядок организации и проведения краевого конкурса среди образовательных организаций, направленного на выявление лучших практик преподавания шахмат в школах Алтайского края в 2024 году.

1.2. Конкурс организован лабораторией развития шахматного образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» при поддержке Федерации шахмат Алтайского края.

1.3. Конкурс проводится в рамках научно-методического сопровождения проекта «Шахматы в школах», реализуемого в Алтайском крае.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: отбор лучших практик преподавания шахмат, основанных на использование в учебно-воспитательном процессе игровых технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) выявление лучших практик преподавания шахмат в Алтайском крае;
- 2) активизация деятельности педагогов по шахматам к обмену практиками преподавания шахмат, основанных на игровых технологиях;
- 3) стимулирование продуктивной деятельности педагогов на тиражирование эффективных практик обучения шахматам с использованием игровых технологий;
- 4) формирование шахматной игротеки для педагогов образовательных организаций Алтайского края как ресурса методической поддержки в профессиональной деятельности.

#### **3. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- организует и проводит Конкурс;

- принимает заявки и конкурсные материалы для участия в Конкурсе;
- формирует и утверждает состав жюри из числа высококвалифицированных специалистов для экспертизы конкурсных материалов;
- информирует об итогах Конкурса;
- в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса публикует итоги конкурса;
- член Оргкомитета может являться членом жюри.

### 3.3. Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных материалов и оформляет электронные протоколы;
- определяет победителя (1-е место) и призеров (2-е, 3-е места) Конкурса;
- имеет право не присуждать призовых мест или присуждать не все призовые места;
- имеет право устанавливать дополнительные номинации в рамках конкурса.

3.4. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

3.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование в некоммерческих целях представленного конкурсного материала для освещения в публичном информационном пространстве, в печатных и электронных средствах массовой информации со ссылкой на правообладателя, а также для размещения конкурсных работ в шахматной игротке на сайте КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» (<https://iro22.ru/deyatelnost/proekty/shahmaty-v-shkolah/dokumenty/>).

## 4. Условия участия в Конкурсе

В Конкурсе могут принять участие педагоги образовательных организаций Алтайского края.

## 5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса - с 21 октября – 30 ноября 2024 года.

### Конкурс предполагает 3 этапа:

- **1 этап:** объявление о конкурсе, проведение адресных консультаций (по запросу) - с 21 по 31 октября 2024 года;
- **2 этап:** прием конкурсных материалов – с 1 ноября по 25 ноября 2024 г.
- **3 этап:** подведение итогов Конкурса – с 25 ноября по 30 ноября 2024 г.

5.2. На конкурс принимаются методические разработки, подготовленные педагогами индивидуально или в соавторстве по 4-м номинациям.

### 5.3. Номинации Конкурса:

— *«Игровые технологии преподавания шахмат в ДОО»* (номинация для

- педагогов дошкольных образовательных организаций);
- «Игровые технологии в преподавании шахмат на уровне НОО» (номинация для педагогов общеобразовательных организаций, работающих с обучающимися 1-4 классов);
- «Игровые технологии обучения шахматной игре в инклюзивном образовании» (номинация для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами);
- «Игровые технологии для развития шахматного образования» (номинация для педагогов любых типов образовательных организаций)

## **6. Требования к конкурсной работе и порядок подачи конкурсных материалов**

6.1. На конкурс предоставляется работа, подготовленная в форме презентации в формате .pptx по рекомендуемому шаблону - <https://disk.yandex.ru/d/CWZSD0AGfBPNVg>

С учетом специфики конкурсной работы допускается представление работы конкурсантом в авторском формате.

6.2. В конкурсной работе участник отражает:

- цель игры;
- требования к проведению игры;
- инструкцию по проведению игры;
- содержание игры;
- апробацию игры в практике своей работы;
- ссылки на использованные источники литературы и интернет-ресурсы;
- контакты для консультативной помощи и поддержки потенциальных пользователей заявленной игры.

Содержание игры участник представляет в формате, который позволяет ее использовать в преподавании шахмат по принципу «бери и проводи».

6.3. Подготовленную конкурсную работу участник отправляет в Оргкомитет **до 25 ноября 2024 г.** вместе с заполненной конкурсной заявкой в электронном виде по ссылке: <https://forms.gle/ZfJwyzXzrkxPSgqLA>

6.4. Конкурс проводится в заочной форме.

6.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

## **7. Подведение итогов**

7.1. Подведение итогов регионального этапа Конкурса осуществляет жюри по 3-х балльной шкале (0 баллов – критерий не раскрыт, 1 балл – критерий раскрыт частично, 2 балла – критерий раскрыт полностью) по следующим критериям:

- актуальность представленной игровой технологии (игры) для преподавания шахмат;

- диагностичность цели;
- четкость описания требований к игре;
- применимость инструкции по проведению игры в практике работы педагога;
- полнота содержания игры;
- апробация игры в практике работы конкурсанта;
- грамотность оформления работы;
- новизна;
- практическая значимость представленной конкурсной работы.

7.2. Победителями Конкурса признаются конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации.

7.3. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до публикации итогов конкурса в СМИ.

7.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и призами, все участники – сертификатами.